

# ПИСЬМО ОТЦА

Слова А. ДЕМЕНТЬЕВА и Д. УСМАНОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Сдержанно, сосредоточенно

нар *p* *mp* *M* *M* *M*

*p*  
Я чи.

*Am Am7+ Am7 A7 Dm9 Dm Dsus Dm*

та ю пись мо, что у же по жел те ло с го да ми. На кон.

*Dm7 Dm6 E7/b- Am2 Am Am7+ Am7*

вер те в у глу но мер по чты сто ит по ле вой. Э то

Gm<sup>6</sup> *росо а росо cresc.* A7 Dm F7+<sup>+</sup> C Dm C

в со\_рок вто\_ром мой о\_тец на\_пи\_сал мо\_ей ма - ме пе\_ред

*росо а росо cresc.* M M

Hm7/5- H7/5- F7 Dm<sup>6</sup> E7/9- Припев E7 (sub) P

тем, как ид\_ти в свой по\_след\_ний, ре\_ши\_тель\_ный бой. - До\_ро\_

M M mf

Нежно, певуче Am E7sus E7

- га\_я мо\_я, на пе\_ред\_нем у нас пе\_ре\_дыш - ка. Слят в о\_

M sim. 7

Dm<sup>6</sup> E7 Am A7 mp

- ко\_пах дру\_зья. Ти\_ши\_на на кру\_том бе\_ре\_гу... До\_ро\_

M 7 M 7 mp

Dm Dm E7sus E7 F  
 га - я мо - я, по - це - луй ты креп - че сы - ни - шку.

This system contains the first two lines of the musical score. The vocal line is on a treble clef staff with lyrics. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). Chord symbols are placed above the vocal line: Dm, Dm/H, E7sus, E7, and F.

Dm Am F7 E7  
 Знай, что вас от бе - ды я все - гда бе - ре -

Для повторения

This system contains the second two lines of the musical score. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues. Chord symbols are Am, F7, and E7. A bracket labeled "Для повторения" (For repetition) spans the final two measures of the system.

Am Am7 Am6 Am6+ Am F7 E7/9  
 - гу. Я чи - // гда бе - ре -

Для окончания

This system contains the final two lines of the musical score. The vocal line ends with lyrics. The piano accompaniment includes a section with a *dim.* (diminuendo) marking and a *p* (piano) dynamic. Chord symbols are Am, Am7, Am6, Am6+, Am, F7, and E7/9. A bracket labeled "Для окончания" (For ending) spans the final two measures.

Am Am<sup>7</sup> Am<sup>6</sup> Am<sup>5+</sup> Am Am<sup>7</sup> Am<sup>6</sup> Am<sup>5+</sup> Am

-гу.

*cresc.*

M

Я читаю письмо,  
 Что уже пожелтело с годами.  
 На конверте в углу  
 Номер почты стоит полевой.  
 Это в сорок втором  
 Мой отец написал моей маме  
 Перед тем, как идти  
 В свой последний, решительный бой.

*Привет:* — Дорогая моя,  
 На переднем у нас передышка.  
 Спят в окопах друзья.  
 Тишина на крутом берегу...  
 Дорогая моя,  
 Поцелуй ты крепче сынишку.  
 Знай, что вас от беды  
 Я всегда берегу.

Я читаю письмо.  
 И как будто всё ближе и ближе  
 Тот тревожный рассвет  
 И биенье солдатских сердец.  
 Я читаю письмо.  
 И сквозь годы отчётливо слышу  
 Я сейчас те слова,  
 Что сказал перед боем отец.

*Привет.*  
 Я читаю письмо.  
 А за окнами солнце смеётся.  
 Начинается день.  
 И сердца продолжают любить.  
 Я читаю письмо.  
 И уверен, что если придётся,  
 Всё, что сделал отец,  
 Я сумею всегда повторить.

*Привет.*